



Schwesterliche Liebe.



schwesterliche Liebe.



CONTENTS

表紙: もりそばん

イラスト: もりそばん

🌹 さようなら姉妹たち

もりそばん

🌹 アリスゲームの秘密

まろん

🌹 でいていていぶ真紅

ふくろう

🌹 マルボロメンソールを買

ってきて♡

森×II

🌹 Iron Rozen 鉄の薔薇

静岡子ヤ

あとがき

おくづけ: 静岡子ヤ

裏表紙: 静岡子ヤ



この刻が
永遠に続くと
思っていたんだ
.....



『サヨウナラ

姉妹たち』



なにを
ふざけたこと
言いやがるですう
蒼星石…



僕らは
ローザミステイカ
を奪い合う
敵同士なんだ



僕たちがどうして
作られたのか
君も知っている
はずだ



うそです…
嘘ですよ！

たとえ…
そうであっても
双子の妹と
戦えないです！

なにをするです
蒼星石：



嘘を
ついているのは
君の方だよ
翠星石


僕たち
ローゼンメイデンは
惹かれあうことを
知っているはずだ



僕はもう
ローザ
ミスティカを
ひとつ手に
入れたんだ：
雛苺のをね

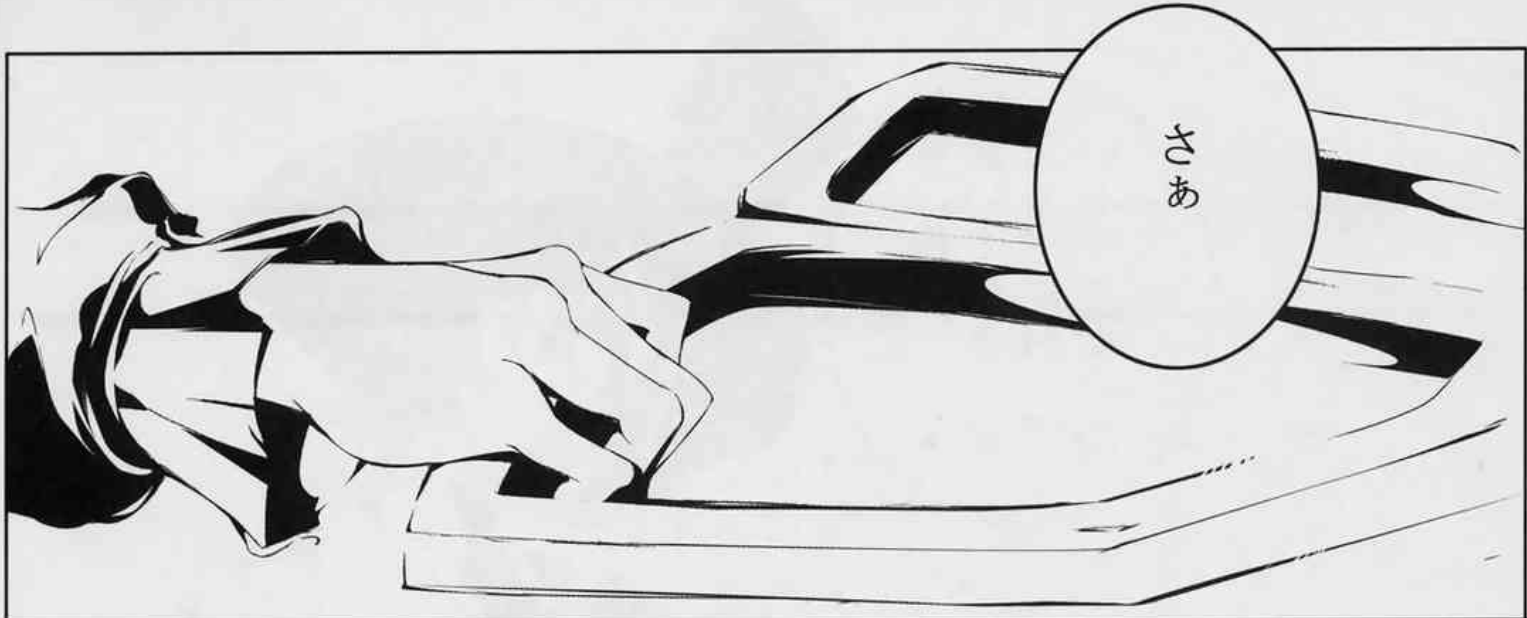


そしたら
僕に無かった
何かが
満たされた：
そんな感じが
するんだ



君は僕に
無いものを
たくさん持つて
いるじゃないか

だから僕を
たくさん満たして
くれるんだよね？
翠星石：



さあ



ひとつに
なるう…
翠星石

正解
!!!!



如雨露の水で
頭を冷やして
やるです！

……
しやーない
やってやるです



スイドリーム



イヤ……
いみわかん
ないし

ア……
ア……



雛苺の呪いだああああああっ!!!



さようなら
雛苺…





なあ
お前たちドールは
作られた時期は同じなのか？



ジュンはそのんことが
気になるの？

アリスゲーム の 秘密

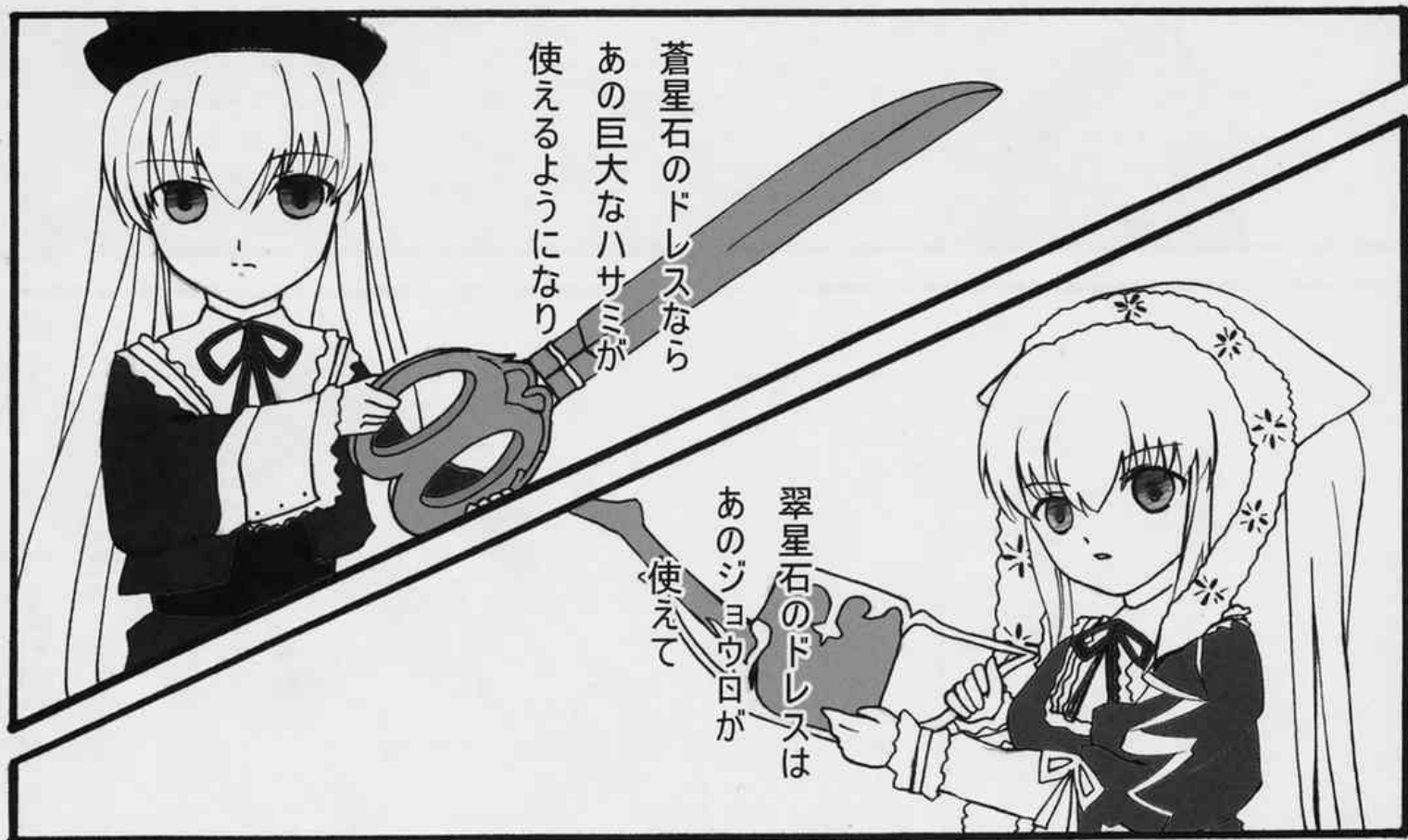


そりゃ作られた時期が
違うなら、後に作られた方が
強いのが普通だろ？
気になるじゃないか

まるん



水銀橙のドレスを着れば
あの羽で空を飛べる
ようになる



蒼星石のドレスなら
あの巨大なハサミが
使えるようになる

翠星石のドレスは
あのジヨウロウが
使えて



・・・こんな感じ
だと思っわ



雛苺のドレスは植物を
操れるようになる



嘘よ
愚かね

それならいろいろ便利
かもしれないなあ
それに



このゲーム機でそんな話が
あったから言ってみただけ
ゲームは面白かったわよ

その話かよ！

って僕のゲームで勝手に遊ぶなよ！



ふくろう
賞状



ふくろう



?

ガチャ

キャアアア



どうしたんです？
急に呼び出したりして

パシヤ

実はみなさんには、
今朝未明に起こった
くんくん殺害事件の
重要参考人として
集まっていたきました。

パシヤ





アリバイだったって、
そもそも又イグルミの
殺害事件ってなんだよ

まずはジュン、
あなたの昨夜の
アリバイを聞いわ。

!?

うわ ああー

ズズズズズ
ズズ

そういえば昨夜は、
チビ苺が夜中に
なにやらゴソゴソ
していたですう。

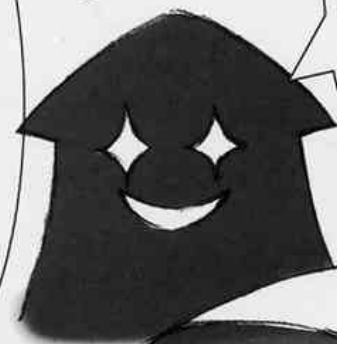


あ、
あれは！

あれはなんですか？

うう……

おねしよで目が覚めた
なんて言えないの……



あつ、でも！
どうして翠星石は
雛が起きたこと
しってるの？

ギクツ

チビ苺のくせに
するどいです……



あ、あれはですねえ……
その……

ジュンに本を
読んでもらいたくて
寝られなかった
なんて、
口が裂けても言えねえ！
ですう……

コツツ

コツツ

ひいやあああゝ

あわわわ……

私は昨夜遅くに
キツチンで
真紅ちゃんを
見たわよ？

キシヤア

ガシッ

! ?

そういえば……

何かを踏んだ

わね。

昨夜はのどが渴いて、
なにか飲もうと

冷蔵庫を開けて……

上から色々落ちてきた
ことに驚いて……

ブビビビーン



くじくじ

んす
しい

ゴリゴリ
ゴリ

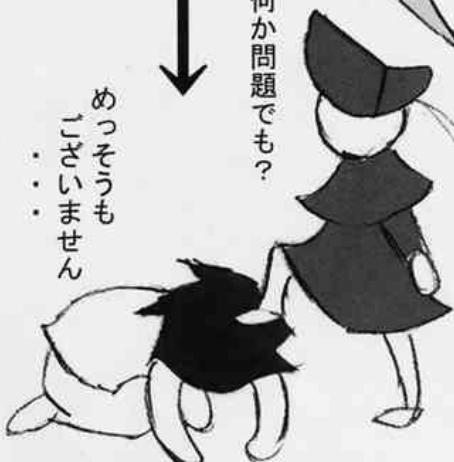
ゴリ
ゴリ

現実

何か問題でも？



めっそも
「ざいません」
...



真紅が

ある日突然

よう

純 おはよう

でっかく
なりました。

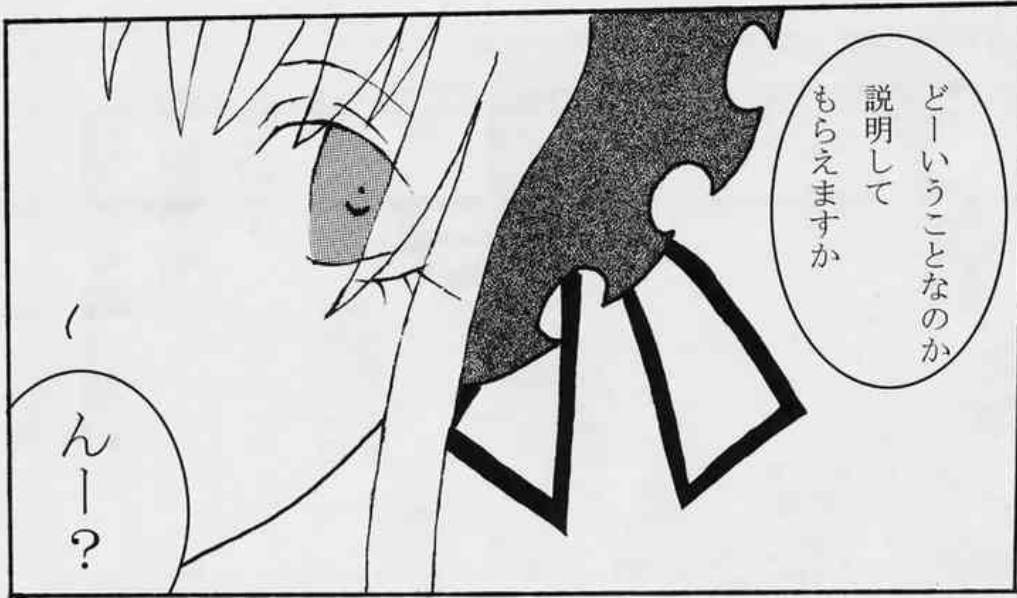
あ
の
・
・
・
・

誰
で
す
か
？



マルボロメンソールを買っていきい♡

by 森×Ⅱ



薔薇乙女取り扱い

注意事項

その1



夜更かしを

さえては

いけません

この約束が破られた

場合、ドールは

汚れなき乙女の姿から

一変



マルボロメンソールを

こよなく愛する

やさぐれたお姉さんに

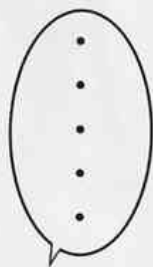
なるのだ!!

ギズモが

グレムリンになってる

ようなモンだから。

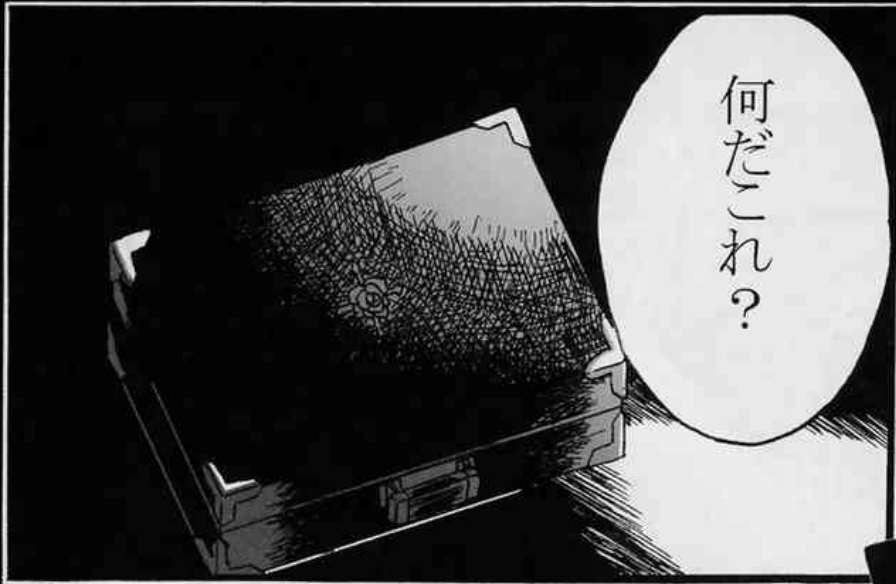
つーわけで
タバコ買のしよし



グレムリンって

何年前のエアガ?





何だこれ？

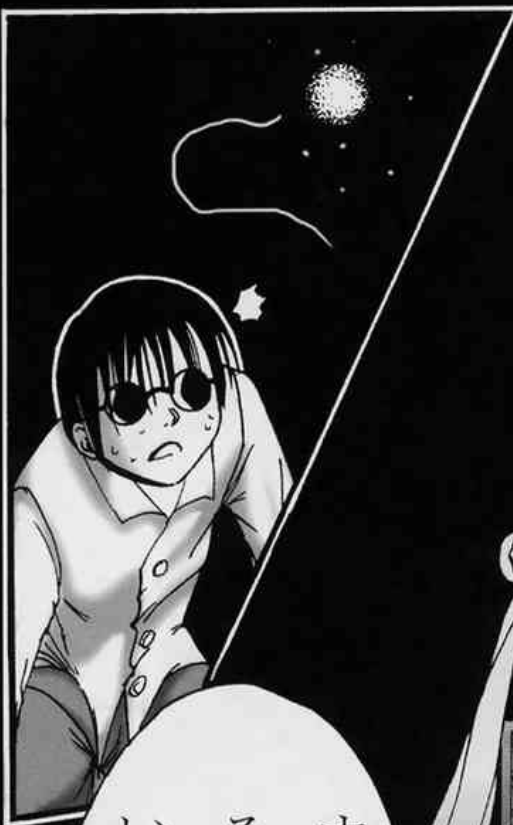


ククク
ククク
クク……？

鉄の薔薇
Iron
Rozen



by 静岡チヤ



お前は
ダレ？

ゼンマイを
巻いたのはお前
だけど……

ホーリエは
それを拒んで
いるわ……



あれは？

？

ふよ
ふよ



殺されたのね
私の

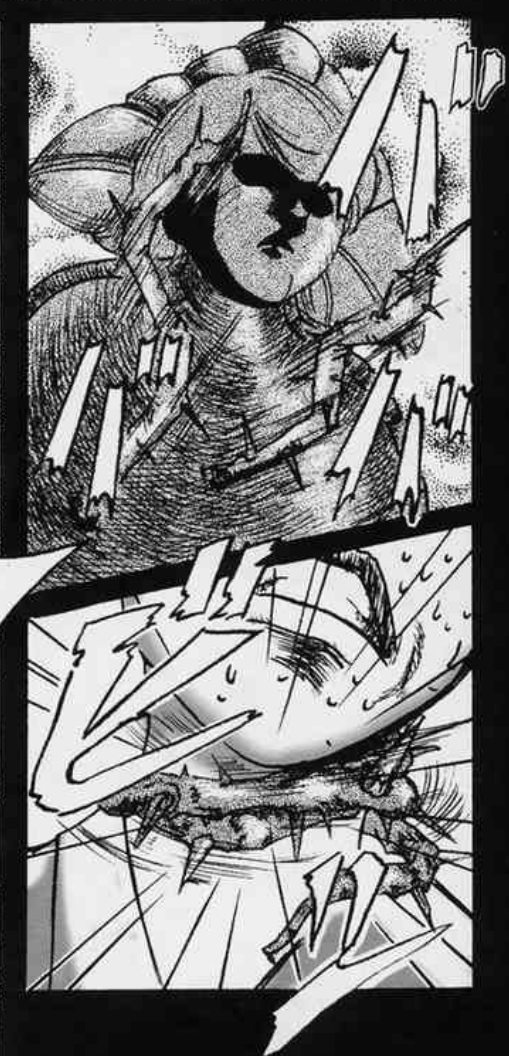
”主”は…

お…
お前は…？

ハア
ハア

ハア







..はは..

は？

安心しなさい
それは「アイアン」
メイデン」

すぐには
死なないわ



お前の心が
お前を否定
したのよ！

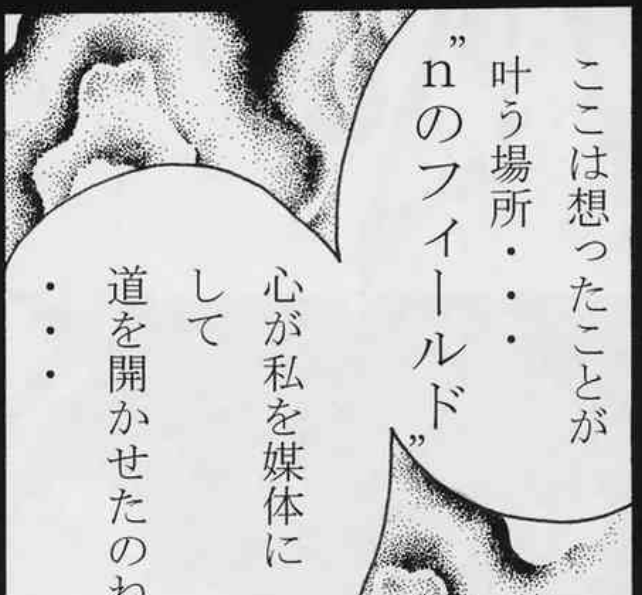


それに
これは

お前自身が
望んだことよ



キキキキ



ここは想ったことが
叶う場所・・・
”nのフィールド”

心が私を媒体に
して
道を開かせたのね
・・・



キキキキ





心は醜く
腐っているのに



皮肉なもの
ね・・・



血の色が

こんなに

美しいなんて・・・



「くんくん探偵……」

「意外と

おもしろいわあ」

はじめましての方もそうでない方もこんにちは。「instantsoba」のもりそばんです。今回はサークル「instantsoba」が出来たきっかけでもある12人の妹達が最後の一人になるまで戦う作品に遠からず遠い内容である「ローゼンメイデン」にinspireされました。黄薔薇姉妹の由乃ん属性な私は翠星石にぞっこんLOVEしてしまいペンをとったのですがいつの間にか蒼星石が西園伸二になっちゃってローザミスティカを得ることによって人格が補完、もとい完全なるアリスに近づく寸法だーとか思いながら途中から鱈市が割り込んできてなんかいろいろ割り込んできて「馴染む馴染むぞ！」とか言わせようと思ったところで蒼星石は借りたものを壊れるまで返さない娘ではないかと我に振り返ってサヨウナラ雛苺。でも雛苺効果で苺大福が激ブーム→日本の経済効果に好影響、金糸雀は次女なのかしら～ありがとうございました。

あとかぎ

夏コミに行っていろいろな同人誌を見て、
漫画を描きたくなってしまったので、急ぎょゲストとして
乱入したのだけれど、どうでしたでしょうかねえ？

ローゼン自体はアニメ版の
絵が好きで見えていたけど
想像がふくらむ構成
で、いろいろ考えたのだけ
ど、結局自分で買った
DSのソフトの話に
なってしまった。

分からなかった人すまん
けどネタとしてはおもしろいから
おすすめしたい。タイトルは
「ロンドニアンゴシック」

また機会があったら
このメンバーでまた本を
作ってみたいな



ま3ん

あとがき

真紅さま・・・ステキです。
本当は水銀灯も描きたかったのですが、
アニメの第一期を全く見ておらず、
原作だけではなかなかイメージが掴めなかったので、
今回は登場を見送ることにしました。

球体関節が描きたかったがために、
かなり強引なオチになってしまいました。

今まで漫画を書上げたことがなく、
コマも流れもめちゃくちゃではありますが、
それでも自分ひとりでは、
とてもカタチにはできませんでした。

編集長の静岡チャ様

締め切りをとうに過ぎている中で、
何度も何度も与えられた猶予で
作業を終えられず、大変ご迷惑をおかけしました。
本当に申し訳ありません。

作業を直接見ていただき、拳句には手伝ってまで
頂きました。

自分のせいで、要らぬ仕事を増やしてしまいました。
おかげさまで、なんとかカタチになりました。
お礼とお詫びも言葉では書きつくせないほどです。
本当にありがとうございました。

ふくろう

あそがき

モリソバン先生、今回は本に参加させていただいて
有難うございます！
ちなみにこの作品、

十月の夜中、妹に

マルボロメンソールを買いに行かされている
時に思いつきました。

社会人になっても

何故かいろんな人からパシられる

後書き

どうもこんにちは。静岡チャと申します。

この度は、もりそばんさんの本に参加させてもらうという、ありがたいお話を頂きました。そのため作品も、力のこもった物ができたのでは？とっております。

内容としましては、よくありそうなネタとなっていましたがいまいましたが、自分らしい作品に仕上がったので、まあそれなりに満足ができたと思っています。次回に見返したときの自分の苦悩する顔が浮かぶようではありませんが・。。

そんな感じで回を重ねるごとに苦悩して、努力して、苦しんで、そして向上していけたらいいと思っております。

今回は落選してしまい自分のブースを持てませんでした。が、おかげでもりそばんさんと合作することが出来て良かったのではないかとおもいます。

それでは最後に、この本に作品を提供して下さった、まるんさん、森×Ⅱさん、ふくろうさん、そしてもりそばんさんにお礼を申し上げます。

2005年12月29日

アドレス dandy-f@zm.commuja.jp 静岡チャ

おくづけ

schwesterliche Liebe

INSTANT SOBA PRESENTS

発行人 もりそばん

編集 静岡チャ

印刷 (株) 栄光様

URL <http://www.h6.dion.ne.jp/~morisoba/>

E-MAIL morisoban@r3.dion.ne.jp



発効日：2005.12.29



schwesterlich Liebe

